

17 marzo 2016

Due "stelle" di Supernova al Segovia Guitar Week

PORDENONE. Il secondo concerto della Segovia Guitar Week, venerdì 18 marzo alle 20.45 nel Convento di san Francesco a Pordenone, brilla con 2 stelle di Supernova (gruppo nazionale di cui fanno parte gli 8 migliori giovani chitarristi italiani), che si stanno perfezionando a Pordenone alla Segovia Guitar Academy con Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal: Martina Barlotta e Giulia Ballarè.

Martina Barlotta chitarrista toscana secondo La Stampa di Novara "si fa apprezzare per la sua espressività e per una presenza scenica insospettabile in un'artista di soli 19 anni" e ha conquistato il Premio Internazionale Arca D'Oro Italia Giovani Talenti 2015 per la "sensibilità musicale e virtuosismo: qualità che la rendono unica". Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di S. Cecilia a Roma, si perfeziona alla prestigiosa Accademia Musicale Chigiana e attualmente all'Universität Mozarteum di Salisburgo. Tra i tanti premi vinti ci sono il Rospigliosi, il Premio Claudio Abbado e il Premio Casinò di Sanremo. Il suo programma: Bach (Bwv 998), la Fantasia sobre La Traviata di Julián Arcas e la Sonatina di Federico Moreno-Torroba, composta per Segovia, brano molto brioso e ricco di spunti poetici, con dei legami con la zarzuela (operetta spagnola).



Giulia Ballarè (classe 1987), diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Novara, si è perfezionata con maestri di fama internazionale come Alberto Ponce, Oscar Ghiglia, Pavel Steidl, Lorenzo Micheli, David Russel, Marcin Dylla, Walter Zanetti e Carlo Marchione. Vincitrice di diversi concorsi internazionali, si presenta come solista nei festival più importanti per la chitarra in tutta Europa ottenendo consensi di pubblico e critica. Per La Repubblica si fa sempre notare per una carica ed un impatto emotivo di gran classe e di grande potenza espressiva. Il suo programma è molto eterogeneo: va dai Bardenklänge del romantico Mertz al drammatico Tiento di Ohana (ispirato alla guerra civile spagnola), dalla sfavillante Fantasia Sevillana di Joaquín Turina Pérez al sensuale Capricho árabe di Tárrega per concludersi con il virtuosistico Capriccio Diabolico op. 85 (omaggio a Paganini) scritto da Mario Castelnuovo-Tedesco

per Segovia. Ingresso libero.

Argomenti correlati: [PORDENONE](#) [SEGOVIA GUITAR WEEK](#)

Condividi questo articolo!

Facebook

Twitter

Google+

LinkedIn

Pinterest

Potrebbero interessarti anche..



Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei

[L'itinerario delle rose](#) [La poesia itinerante](#)

[cookie](#) [Informativa sulla privacy](#) [Accetto](#)

Ultime Notizie

28 LUGLIO 2018

L'Estate a Pordenone di domenica e lunedì

PORDENONE. Domenica 29 luglio alle 21 nell'area verde del Castello di Torre, torna per l'Estate a Pordenone il Teatro [...]

28 LUGLIO 2018

Omologato il percorso della Lignano Sunset Run

LIGNANO. Ventun chilometri e 97 metri: non un centimetro in più, com'è giusto che sia per una gara che deve [...]

28 LUGLIO 2018

UTI della Carnia: si ricerca personale, tanti i bandi di concorso

TOLMEZZO – L'UTI e i Comuni della Carnia ricercano ancora personale. È in corso un momento storico in termini di [...]

28 LUGLIO 2018

Antiquariato a Fagagna per la Festa di Mezza Estate

FAGAGNA. Si terrà domenica 29 luglio la grande fiera dedicata agli hobbyisti, antiquari, artigiani e artisti nell'ambito dell'ultima giornata della [...]

28 LUGLIO 2018

Un celebre direttore con il figlio prodigo a Carniarmonie

PONTEBBA. Grande ritorno dell'Orchestra Giovanile Alpina (OGA) a Carniarmonie, con la partecipazione di un direttore d'indiscusso livello e la presenza [...]



617 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

**Moruzzo: spettacolo
per dire no alla
violenza sulle donne**

[◀ Articolo precedente](#)

[Articolo successivo ▶](#)



online

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: -- Tel. I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

[Redazione](#) | [Contatti](#) | [Pubblicità](#) | [Note Legali](#) | [Privacy](#) | [RSS Feed](#) | [Edizione Precedente](#)

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Informativa sulla privacy](#) [Accetto](#)